

Szimbiózis Napok 2009

Program

Ideje: **2009. május 15-16.**

Helyszín: **Kossuth Klub**

Cím: **VIII. ker. Múzeum u. 7.**

(a Kálvin térenél)

A fesztivál hivatalos **megnyitója május 15-én** pénteken **17 órakor** lesz.

A fesztivált megnyitja: **Kapitány Ágnes és Bali János.**

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.

Május 15. PÉNTEK

13:30-17:00 – EthnoSound stand, földszint

EthnoSound hangszersimogató – az Ethnosound világzenei hangszerbolt szervezésében

Sokféle érdekes hangszerrel ismerkedhetnek meg az érdeklődők – kicsik és nagyok. Megtudhatják, honnan származnak, hogyan kell megszólaltatni őket, és ki is próbálhatják a hangszereket.

A program és a hangszerek iránti fokozott érdeklődésre való tekintettel idén arra is lesz lehetőség, hogy aki szeretne, megvehesse magának a számára kedves hangszert.

13:30–18:30 – udvar, földszinti alkotótér

Alkotóműhelyek és játéksarok – *Részletek:* az állandó programoknál

Népek játékaik és recycling alkotóműhely – gyermekek és felnőttek részére is.

Kézműves műhelyek – mindenkinek

Gyöngyszövés, gyöngyfűzés, tubusbaba készítés, recycling alkotóműhely (Melles Katalin és Melles Éva szervezésében), karkötőfonás, szabadfestés (Sereg Melindával), agyagozás, afrikai kunyhókészítés (Kevély Flórával), nemeztlés (Varga Blankával), kreatív rajzolás (Simon Andrással).

14:00–15:00 – Mozaik terem, földszint

Folyóiratolvasó

14:00-18:45 – COMITAS terem, emelet

Képes sarkok – Képes történetek Afrikából/Afrikáról.

Programok a *Comitas* Pedagógiai-Antropológiai Közhasznú Egyesület szervezésében.

Tingatinga (tanzániai festészeti irányzat) kiállítás, fotókiállítás, „mini” tárlatvezetés. kreatív műhelyek, képes könyvtár, vetítések. *Részletek:* az állandó programoknál.

Résztevők a Comitas Egyesület tagjai, önkéntesei, partnerei: KIKOA Art Szeged, Tomory Ibolya, Sarungi Emőke, Kevély Flóra, Szirák Margit, Mészáros Andrea, Bujdosó Hajnalka

14:00–20:00 – a helyszín számos pontján

Fotó- és kamarakiállítások – *Részletek:* az állandó programoknál.

14:00-17:30 – Bieder szoba, emelet (jobbra)

Kínai teaszertartás

Teabemutató és -kostoló. Közreműködik: Tran Dániel.

14:15–15:00– földszinti nagyterem

Marco Mureruja (Tomsits Abigél filmje, 40p)

A címben szereplő Marco lelkesen vállalkozik, hogy a kamerának megmutassa a tanzániai **barabaigok** hagyományait, hiszen egykoron ő volt a falufőnök, így ez az ő tisztsége. Ahogy a napok telnek, kirajzolódnak a falubeli hétköznapiak, és szép lassan körvonalazódik, ki is Marco valójában.

A vetítés után beszélgetés Tomsits Abigéllal, a film készítőjével a Szimbiózis teremben.

(A Szimbiózis terem a nagyteremből nyílik.)

15:00-17:00 – földszinti nagyterem

Drámamunka cigány gyerekekkel

Avagy társadalmi performansz mint a kulturális jelentések megjelenítésének és kimozdításának lehetősége.

A Káva Kulturális Műhely társadalmi problémákat feszegető színházi és drámapedagógiai kísérletei és munkái alapján járunk körül az iskolai és kortárs csoporton belüli erőszak, a cigány különbségtétel és a változó iskola jelenségét – előadás, beszélgetés, filmek és drámás prezentációk formájában.

A kérdés, hogy mit tudunk meg e jelenségekről a drámás formák, rítus-szerű helyzetein keresztül, és mit tudunk meg ezek jelentéseinek kimozdítási lehetőségeiről. Mit jelent a színház és mit a pedagógia, ha társadalmi, kulturális jelentések megfogalmazásának terepévé válik, és ezek színrevitelének nyit teret?

A program egy kulturális antropológiai kutatás bemutatása és egyben a kutatott jelenség színrelépése is. Az érdeklődőknek a *Káva* produkcióit, a Drámadrom programot és ezek tapasztalatait mutatnánk be filmek, drámás módszerek, esettanulmányok és beszélgetések formájában.

A program résztvevői: Horváth Kata (kulturális antropológus) és a Káva Kulturális Műhely tagjai (Takács Gábor szakmai vezető és színész-drámatanárok).

15:15–15:50 – Mozaik terem, földszint

Változatok egy sémára – a 60-as, 70-es évek falusi típusú építkezései

Rövid előadás, fotóbemutató, kutatási eredmények összefoglalása a 60-as, 70-es évek falusi típusú építkezéseiről, azok helyi változatairól.

Előadó: Szőke Judit (néprajzkutató)

16:00-17:00 – Koncertterem, emelet

***Lettre* és *Tabula* kerekasztal az egzotizálásról**

Beszélgetés, vita az egzotikumról a *Lettre* 71. száma és a *Tabula-könyvek* „Az egzotikum” c. 9. kötete alapján.

Résztvevők: Fejős Zoltán, Földessy Edina, Szeljak György, Wilhelm Gábor (Néprajzi Múzeum *Tabula-könyvek*) és Vörös Miklós (MOME)

Vitavezető: Karádi Éva (a *Magyar Lettre Internationale* felelős szerkesztője)

16:00–17:00 – Mozaik terem, földszint

Szülés és születés

Lehetőségek, gyakorlatok, új felfogások és tendenciák.

Meghívott vendégek: Csíkvölgyi Barbara (egy otthon-szüléssel kapcsolatos szervezet alapítótagja), Neményi Barbara (kulturális antropológus), Törzsök Kata (kulturális antropológus, mozgásterapeuta, az Aktív Szülés Program munkatársa)

A beszélgetést vezeti Kardulesz Rita (kulturális antropológus).

16:00-19:30 – földszint, udvar

Afrobreakz jam session – hangszerbemutató és közös zenélés

A nyugat afrikai tradicionális ütőhangszer (djembe) iránti közös szeretet vezette a korábbi margitszigeti dobosokat az Afrobreakz 2008-as megalapításához. A hangszer bemutatásával és néhány egyszerűbb alaprítmus megtanításával az afrikai kultúra egy fontos szeletével ismerkedhetnek meg az érdeklődők. Egyéb hangszerek kipróbálására is van lehetőség. Az érdeklődők saját hangszert is hozhatnak.

Közreműködik: Magyar Levente, Lengyel Balázs és az Afrobreakz dobosai.

Kapcsolódó program: Dobtánc

17:00–17:30 – földszinti nagyterem

Megnyitó

A fesztivált megnyitja: Kapitány Ágnes és Bali János

17:30-18:30 – Mozaik terem, földszint

Berlin New Yorkba megy

Workshop az országimázsokról és a német fővárost népszerűsítő kampányról (a Berlini fal leomlásának 20. évfordulóján).

A műhelyt vezeti: Kriskó Edina (a PTE Kommunikáció Doktori Iskola doktorandusza)

17:30–18:45 – Szimbiózis terem, földszint

Konfliktusok az iskolában – antropológiai és kommunikációs megközelítések

Tanár-diák, diák-diák konfliktusok, iskolai lemaradás vagy siker, kirekesztődés vagy központi szerep? Hogyan alkalmazhatók antropológiai megközelítések és kommunikációelméletek az iskoláinkban megjelenő problémák feltárásában és kezelésében?

A beszélgetést vezeti: Szentesi Balázs antropológus (a PTE Kommunikáció Doktori Iskola doktorandusza)

17:30–18:15 – a hallban

Hóra táncház

A órát izraeli néptáncként ismerik szerte a világon. Az idők során ez a stílus sok elemet vett át a különböző népek tánc kultúrájából is: marokkói, jemeni, etióp, török, görög, sőt még az orosz is. Legjellemzőbb formája a körtánc, de manapság egyre divatosabbak a sortáncok és a körben táncolt páros táncok is. Akinek kedve van, jöjjön el, próbálja ki!

Közreműködik: Breuer Balázs (Hora Budapest)

18:00–20:00 – földszinti nagyterem

Keresztény ünnep és zsidó ünnep – „hanukarácsony”

Melyek a karácsony és a hanuka szimbolikus jelentései az egyes ember és a közösség számára? Keresztények és zsidók, hanukkia-állítás és keresztállítás a köztereken, karácsony és hanuka otthon – szembeállítható és egymásbafonódó formák Balog Gábor és Rékai Miklós *Hanukarácsony* c. dokumentumfilmjében.

A film megtekintése után beszélgetés a film szakértő-társrendezőjével, Rékai Miklós néprajzkutatóval.

Moderátor: Szentesi Balázs

17:30–19:00 – Koncertterem, emelet

Afro és afrikai zenék a kelet-európai/magyar zenei közéletben

Kultúraátvétel? Fogyasztói kényszer? Az egzotikum és a világnézeti kikapcsolódás találkája a keverőasztalon? Vagy új, alternatív társadalmi igény a kortárs afrikai népzene megismerésére? Ez a kihívó témája a kultúraközi randevúkat zenei oldalról szemügyre vevő randevúnak. *Kerekasztal-beszélgetés, zenei bejátszások, majd zenei workshop.*

Meghívott vendégek: Kovalcsik Katalin, Bauer-Benke József, Matykó Károly, Marton Anikó, France Mutombo, Biernaczky Szilárd, Búr Gábor, Zsarnai Gábor és afrikai zenét játszó előadók.

Moderátor: A. Gergely András

Kapcsolódó rendezvények:

- **Délután:** a földszinten és az udvaron: Ethnosound stand és Afrobreakz hangszerbemutató, dobzene
- **Estefelé: Afro- és afrikai zenék – kultúraközi zenés randevú**

18:30–20:00 – Mozaik terem, földszint

Törzsek határok nélkül

Barta Géza az Assami-Himalája magas hegyei közt lakó, buddhista *monpák*, a Tanen-hegységben élő *karen*ek és a Namib-sivatag peremén, Kunene magasföldjein pásztorkodó *himbák* világába kalauzol el.

Három törzsi közösség, három helyzet, három eset. Az Assami-Himalája magas hegyei közt lakó, buddhista monpák, a Tanen-hegységben élő karenek és a Namib-sivatag peremén, Kunene magasföldjein pásztorkodó himbák törzsi területeit keresztülszelik az államhatárok. Mindezek mellett (az egymástól egyébként igen távol eső területeken élő) közösségek életébe egyre erőteljesebben beleszól a külvilág, hol a média, hol a turizmus, hol a technikai vívmányok, hol a politika képében. A hasonlóan látszó alaphelyzet egészen más múltat, történeteket, válaszokat és stratégiákat rejt.

19:00–20:00 – Szimbiózis terem, földszint

Rendszerváltás – anblokk

Mit lehet elmondani a Kádár-rendszerről pszichiátriai kórlapok, és mit az István a király kapcsán? Mit a rendszerváltásról kelet és nyugat változó viszonyain keresztül? Erről terveznek kerekasztal-beszélgetést az *anBlokk* szerzői és szerkesztői a folyóirat első két számának apropóján, amelyek témája a rendszerváltás, illetve az „ügynök” konstrukciója a rendszerváltás utáni diskurzusban. A beszélgetés egyszerre próbál kulturális megközelítésben megfogalmazni állításokat a rendszerváltással kapcsolatban, és akar bemutatni egy új lapot potenciális olvasóknak és későbbi szerzőknek.

Résztevők: Zombory Máté, Kovai Melinda, Kovai Cecília, Horváth Kata, Deme János (főszerkesztő, moderátor), Gagy Ágnes, Oblath Márton, Berkovits Balázs

19:30-tól – a földszinti társalgóban

Zenés kávézó

20:30-tól – Koncertterem, emelet

Szakcsi-Egri-Balázs Trio – Harmónia Jazz Műhely

A Liszt- és Kossuth-díjas *Szakcsi Lakatos Béla* – példaképe, Leonard Bernstein „útmutatása” szerint – egyaránt otthonosan mozog valamennyi zenei műfajban. Ezen az estén két kiváló, a jazz nemzetközi színterén is elismert muzsikussal, *Egri Jánossal* és *Balázs Elemérrrel* lép színpadra.

Jegyár: a Szimbiózis Napok résztvevőinek a helyszínen **800 Ft.** / A jegyek **a büfében** kaphatóak.

21:00–21:45 – földszint (szép időben az udvaron)

Népek meséi és mítoszai felnőtteknek

Témáink: titkok, álmok, változások. Ember és környezet. Vándorlások és megérkezések.

Közreműködik: Deme Andrea, Vityi Dóri, Molnár Ágnes, Simon András

23:00-tól – Koncertterem, emelet

Jam session

A belépés **ingyenes.**

Jó szórakozást kívánnak a fesztivál szervezői.

Május 16. SZOMBAT

13:30–18:30 – udvar, földszinti alkotótér

Alkotóműhelyek és játéksarok – *Részletek:* az állandó programoknál

Népek játékaik és recycling alkotóműhely – gyermekek és felnőttek részére is.

Kézműves műhelyek – mindenkinek

Gyöngyszövés, gyöngyfűzés, karkötőfonás, szimbólumfestés, gyertyaöntés, nemezelés, recycling alkotások és afrikai, ázsiai táblás játékok készítése.

Közreműködik: Melles Éva, Melles Katalin, Surányi Anna, Szentesi Balázs, Varga Blanka

13:30–20:00 – a helyszín számos pontján

Fotó- és kamarakiállítások – *Részletek:* az állandó programoknál.

13:30–14:15 – Koncertterem, emelet

Filmes blokk – távoli világokról, helyi kuriózumokról

Izzasztószertartás (Töröcsik Judit filmje, 30p). **Bhután** (Barta Géza filmje, 35p)

14:00–16:00 – földszinti nagyterem

Túlélési stratégiák

Válságkorszakokban különösen fontossá válnak egy kultúra túlélési stratégiái (és taktikái). A szekció különböző szocio-kulturális csoportok ilyen stratégiáit mutatja be, s megvitatóra ajánlja azt, hogy e stratégiákból mi az, ami csoportspecifikus, és mi az, aminek hasznosítható általánosítási lehetőségei vannak a kultúra egésze számára.

Meghívott előadók:

1. Kapitány Ágnes és Kapitány Gábor: A túlélési stratégiák rendszere (bevezető)
2. Fiáth Titanilla: Arisztokrata túlélési stratégiák
3. Bali János: Paraszti túlélési stratégiák
4. Kapitány Ágnes és Kapitány Gábor: Polgári túlélési stratégiák
5. Birkás Anna: Jeruzsálemi örmények
6. Barz Endre: Túlélési stratégiák Katalóniában

Moderátor: Kapitány Ágnes és Kapitány Gábor (MTA Szociológiai Intézet, MOME)

14:30-18:00 – COMITAS terem (az emeleten, balra)

Képes sarkok – Képes történetek Afrikából/Afrikáról.

Programok a *Comitas* Pedagógiai-Antropológiai Közhasznú Egyesület szervezésében.

Tingatinga (tanzániai festészeti irányzat) kiállítás, fotókiállítás, „mini” tárlatvezetés. kreatív műhelyek, képes könyvtár, vetítések. *Részletek:* az állandó programoknál.

Részvevők a Comitas Egyesület tagjai, önkéntesei, partnerei: KIKOA Art Szeged, Tomory Ibolya, Sarungi Emőke, Szirák Margit, Mészáros Andrea, Bujdosó Hajnalka

14:30–15:30 – Mozaik terem, földszint

A haiku – műhelyfoglalkozás képekkel, versekkel

Fedezzük fel közösen a japán művészet gyöngyszemét: a **haiku** titkait!

A foglalkozást vezeti: Bükkösi Hajnal

14:30–16:00 – emeleti előadóterem

Szerelem és szex

Ki számít „szerelmesnek” egy adott kultúrában? Milyen következményei vannak a szerelm fellángolásának? Konfliktusok kirobbanása, önfegyelem, elfojtás vagy „életre szóló” beteljesülés? Összekapcsolódik-e a szex a szerellemmel? Miért más az erotika, a szexualitás értékelése és gyakorlása a különböző kultúrákban? Lehet-e egyáltalán kutatni, és ha igen, hogyan ezeket az „érzékeny” kérdésköröket? A fenti és a belőlük adódó további kérdésekre keressük a válaszlehetőségeket egy indiai vaisnava, egy palesztinai keresztény, egy szíriai muszlim és egy amszterdami neológ zsidó közösség életének tükrében.

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői: Bisztrai Márton (Palesztinában élő keresztények), Al-Nagar Fatima (Szíriában élő muszlimok), Boross Balázs (meleg zsidó közösség Amszterdamban) és Vityi Dorottya (Vaisnava közösségek Magyarországon és Indiában).

A beszélgetés moderátora: Papp Richárd

15:00–16:15 –földszinti társalgó

Zöld-ség – túlélési megoldások környezettudatos, közösségi kezdeményezések mentén

Szatyor, avagy gazdasági világválság, helyi megoldás

A szekció kerekasztal-beszélgetés jelleggel arra keresi a választ, hogy mit jelent *globál*-ból *lokál*-ban gondolkodni és működni, hogy a Magyarországon indított kezdeményezéseknek milyen a fogadtatása, milyen társadalmi csoportok keresik ezeket, illetve, hogy mitől kínálhatnak vonzó, vagy épp ellenállást kiváltó alternatívákat. A téma izgalmas megközelítése a *'bió'*-ság, a zöld gondolkodás divattá válása és az ebbe a kategóriába sorolt termékek, szolgáltatások hitelessége.

A beszélgetést vezeti: Kármán Erika

15:30–17:30 – Mozaik terem, földszint

KElet-európaiREndszerváltóKErekasztal

Kelet-európai rendszerváltások 20 év távlatából

A program rövid előadásokkal, képekkel, bejátszásokkal kezdődik az ELTE BTK Történettudományi Doktori Iskola *Kelet-Európa története a 19-20. században* doktori program hallgatóinak részvételével a kelet-európai rendszerváltásokról az általános és az egyedi vonások kiemelésével, inkább társadalmi, mint politikai megközelítésben. Az ezt követő beszélgetés a látogatók és a moderátor kérdései alapján formálódik.

Előadók, beszélgetőpartnerek:

Radvánszky András: Homo sovieticus: a belorusz nemzettudat és nemzetépités sajátosságai

Miczov Jordán: Bulgáriai kisebbségek a rendszerváltás sodrában

Zahorán Csaba: Új szerepekben – magyarok és románok 1989 után a Székelyföldön

Mitrovits Miklós: A lengyel underground zene a nyolcvanas években: a Hadiállapot alulnézetből

Szilágyi Zsolt: Jurtából a városba – rendszerváltás Mongóliában

Moderátor: Binder Mátyás (történész, doktorandusz, kulturális antropológus)

16:00–18:00 –Szimbiózis terem, földszint

Változás az állandóban – állandóság a változásban

Előadások és beszélgetés az állandóságról és a változásról, a kulturális változás kétarcúságáról.

Meghívott vendégek:

- Szabó Henriette Éva (Bolívia, amazonasi kultúrák, tradicionális indián tudás);
- Bisztrai Márton (etnikus és vallási identitás a beit jalai keresztény palesztin közösségben);
- Schiller Katalin (totonák indián asszonyok, Mexikó);
- Harman Miklós (pomákok, avagy muszlimok pravoszláv környezetben);
- Mátyus Zsuzsa (törökök a mekkai zarándoklaton);
- Rupp Anikó (őserdei indiánok, amazonasi kultúrák)

Moderátor: Petró Tímea Szervező: Szász Antónia

16:15–18:00 – földszinti nagyterem

Design és kultúra

A szekció azt a kérdést járja körül, vajon a design-tervezés hogyan tud tekintettel lenni sajátos szocio-kulturális szükségletekre.

Meghívott előadók:

1. Szentpéteri Márton (designkritikus, eszmetörténész, MOME): Inclusive design (elméleti bevezető előadása a designról, mint a társadalmi integrációt elősegítő eszközzől)
2. Koósz Norbert (formatervező hallgató, MOME): Lakásbútor tervezés nagyvárosi romáknak
3. Szakál Ferenc (építész hallgató, MOME): Hajléktalanszálló (állapot és tervezés)
4. Koósz Norbert (formatervező hallgató, MOME): Játsszótér fogyatékos gyerekeknek
5. Hajdú Lili (építész hallgató, MOME): Állatkert-építés (Milyen legyen egy állatkert?)

Szekcióvezető-moderátor: Kapitány Ágnes és Kapitány Gábor (MOME, MTA Szociológiai Intézet)

17:30–19:00 – Mozaik terem, földszint

Nyitott Könyvműhely

Kalandozások az antropológiában. Könyvbemutatók, beszélgetések.

A Boglár Lajos sorozat első része, a „Wahari”, valamint Papp Richárd „Miért kell Kohn bácsinak négy hűtőszekrény” c. könyve adja a beszélgetés apropóját és kiindulópontját.

Résztevők: Boglár Éva, Halmos Ádám (Nyitott Könyvműhely), Papp Richárd (ELTE)

18:15–19:50 – földszinti nagyterem

Kreatív antropológia - alkotások és kreatúrák a társadalmi változásban

A kerekasztal-program a kortárs magyar értelmiségi szereplők felfogásmódját és interpretációs érzékenységét hívja segítségül azzal, hogy a társadalom átalakulási, „rendszerváltozási” vagy modellváltási folyamatait illető interpretációkra kérdez rá, ezek érvényességét járja körül. Irodalmi művek, filmek, társadalomelméleti vagy jóléti koncepciók, televíziós népetetés, óvó-védő és ártó mechanizmusok járnak át a tömegeket, új társadalom formálódása a tét: a valóság kreálja az alkotásokat, vagy az alkotások válnak valósággá? S ez esetekben mi a szerepe a megismeréstudománynak, az interpretációknak, a társadalomképek megalkotóinak, köztük a kulturális antropológiai tudástartalmak gazdagítóinak?

Meghívott vitapartnerek: Kovács Éva, György Péter, Lányi Gusztáv, Tamás Pál, Csepeli György
Vitavezető: A. Gergely András

18:15–19:15– Szimbiózis terem, földszint

Marco Mureruja (Tomsits Abigél filmje, 40p)

A címben szereplő Marco lelkesen vállalkozik, hogy a kamerának megmutassa a tanzániai barabaigok hagyományait, hiszen egykoron ő volt a falufőnök, így ez az ő tisztsége. Ahogy a napok telnek, kirajzolódnak a falubeli hétköznapiak, s szép lassan körvonalazódik, ki is Marco valójában.

A vetítés után beszélgetés Tomsits Abigéllal, a film készítőjével.

19:00–20:00 – Mozaik terem, földszint

Integrált antropológus - Lehetséges szerepek egy közösségében

A szekció mindhárom előadója a kutatói lét kevésbé ismert oldalairól mondja el személyes tapasztalatait: történetek arról, amikor az antropológus nem „csak” kutatóként jelenik meg egy közösség életében. Mindhárman hosszú távú terepmunkát végeztek és ennek tükrében önreflexív módon vezetnek be a hallgatóságot közösségük mindennapjaiba.

Résztevők: Bakó Boglárka (a nő kutatás etikai kérdéseiről), Papp Richárd (a közösségekről és szerepekről), Bisztrai Márton (egy palesztin rögbi csapat történetétől mesél).

Moderátor: Bisztrai Márton

20:00-tól a földszinti társalgóban

Zenés kávézó

21:00-tól – Koncertterem, emelet

Free Style Chamber Orchestra – Fidelio Jazz Est – Mezzo Tv felvétel

A zenekar nem csak elnevezésében sugall szabadságot: 15 tagjának közös célja a határok és klisék nélküli muzsikálás, amely az előadók különböző zenei háttéréből és a minket körülvevő világ kulturális sokféleségéből fakad. Az együttes különleges színfolt a hazai zenei életben hangszer-összeállítását, zenéjét és zenei képzettségét tekintve is. Ilyen jellegű és színvonalú zenei produkcióra eddig még nem volt itthon példa, de a magyar népzene erőteljes szerepe miatt talán kuriózumnak számít világszinten is.

Fellépők:

Nagy János (zeneszerző, zongora), Csonka Gábor (hegedű), Frankie Lato (hegedű), Szirtes Edina (zeneszerző, hegedű, ének), Kézdy Luca (zeneszerző, hegedű), Haraszi Krisztina (brácsa), Kertész Endre (cselló), Kalmus Felicián (zeneszerző, cselló), Szappanos György (basszusgitár), Berdisz Tamás (dobok), Pálhegyi Máté (fuvola), Zsemlye Sándor (szaxofon), Blaskó Mihály (fagott), Szerényi Béla (tekerőlant).

Kedvezményes jegyár: 1000 Ft. / Jegyek a fesztivál résztvevői számára a büfében kaphatóak.

21:15–22:00 – földszint (szép időben az udvaron)

Népek meséi és mítoszai felnőtteknek

Témáink: titkok, álmok, változások. Ember és környezet. Vándorlások és megérkezések.

Közreműködik: Vityi Dóri, Molnár Ágnes és más mesélők.

23:00-tól – Koncertterem, emelet

Jam session

A belépés ingyenes.

ÁLLANDÓ PROGRAMOK

14:00-19:00 – COMITAS TEREM (az emeleten, balra)

Képes sarkok – Képes történetek Afrikából/Afrikáról.

Programok a *Comitas* Pedagógiai-Antropológiai Közhasznú Egyesület szervezésében.

Tingatinga festmények kiállítása

A tingatinga egy tanzániai festészeti irányzat. Ennek alkotásait és kapcsolódó témáit (rítusokat, életmódot, szimbólumokat) ismerhetik meg az érdeklődők változatos programokon keresztül. Az érdeklődők afrikai házat, tanzániai kunyhót is készíthetnek kartonból, illetve agyagból.

Fotókiállítás Kelet-Afrikáról

Fotók és kapcsolódó beszélgetések a tingatinga festmények országáról és a szélesebb környezetről, Kelet-Afrikáról.

Mini „tárlatvezetés” – a kiállított festmények és fotók világában

Kreatív festményelemzés: a festményeken látható témák, motívumok és a kapcsolódó (kulturális, környezeti, történelmi) háttérismeretek rövid bemutatása, kérdezői lehetőséggel.

Fotók és élmények – beszélgetés távoli világokról, érdekes tapasztalatokról, élményekről.

Kreatív műhely

Afrikai ház és más alkotások készítése agyagból és papírból.

Időpont és helyszín: *péntek délután az udvaron*. A foglalkozást vezeti: Kevély Flóra.

Képes Könyvtár

Az Élőkönyvtárhoz hasonlóan kérdésekre, személyes beszélgetésre nyílik lehetőség a festmények és fotók kapcsán kelet-afrikai származású emberekkel, utazókkal és terepmunkás antropológussal.

Részvevők: a **Comitas Egyesület** tagjai és önkéntesei, partnerei: KIKOA Art Szeged, Tomory Ibolya, Sarungi Emőke, Kevély Flóra, Szirák Margit, Mészáros Andrea, Bujdosó Hajnalka

ALKOTÓMŰHELYEK ÉS JÁTÉKSAROK

14:00–18:30 – Udvar

Népek játéka – mindenkinek

Ismerkedés a világ népeinek kedvelt játékaival.

/ **Sudoku-verseny!** 15 és 16 óra között.

Népek meséi és mítoszai

A világ népeinek mese- és mítoszkinéséből szemezgetünk mesemondóink előadásában. Indiai, új-guineai, afrikai, dél-amerikai, kínai, cigány, vietnámi és más mesék.

Közreműködik: Csajka Judit, Kirzsa Fruzsina, Molnár Ági, Antal Zsuzsanna, Schiller Katalin, Vityi Dóri, Bakk Zsuzsi, Avar Zoltán, Melles Éva, Szász Antónia

Gyermek-játszóház, recycling alkotóműhely gyerekek részére

A gyermek-játszóházban a hétköznapi hulladékok újrahasznosítása révén különböző kreatív eszközöket, ékszereket, képeket készíthetnek a gyerekek.

Nyitott recycling alkotóműhely felnőttek részére

Az alkotóműhelyben hétköznapi hulladékok (pet-palack, műanyagpohár, kupak stb.) újrahasznosítása révén kreatív eszközöket, bútorokat, személyes tárgyakat, ékszereket, képeket, „szemétszobrokat” lehet készíteni. Bárki részt vehet egy közös recycling alkotás létrehozásában is.

A foglalkozásokat vezeti: Melles Katalin és Melles Éva

Kézműves műhelyek – mindenkinek

Pénteken: gyöngyszövés, gyöngyfüzés, tubusbaba készítés, karkötőfonás, szabadfestés (Sereg Melindával), agyagozás (Kevély Flórával), kreatív rajzolás (Simon Andrással), nemezelés (Varga Blankával).

Szombaton: gyöngyszövés, gyöngyfüzés, karkötőfonás, szimbólumfestés, gyertyaöntés (Szentesi Balázssal), nemezelés (Varga Blankával), afrikai-ázsiai táblás játékok készítése. Közreműködik: Surányi Anna.

További kézműves programok mindkét nap a recycling alkotóműhelyben. Tanzániai mese és rajzolás, szimbólumok a Comitas teremben.

Este (21 óra után) a földszinti társalgóban vagy az udvaron

Népek meséi és mítoszai – felnőtteknek

Felolvasások és beszélgetések érdekes, szép, elgondolkodtató, olykor meghökkentő, vagy pajzán történetekről. Indiai, új-guineai, afrikai, cigány, kínai, dél-amerikai, török, vietnámi mesékből és mítoszokból szemezgetünk.

Témáink: titkok, álmok, változások. Ember és környezet. Vándorlások és megérkezések.

Közreműködik: Vityi Dóri, Molnár Ági, Simon András és más mesélők.

KAMARAKIÁLLÍTÁSOK

Tintatinga festmények kiállítása – egy tanzániai festészeti irányzat alkotásai a COMITAS teremben

A tintatinga festmények Tanzánia jellegzetes művészeti irányzatát képviselik, magukban hordozva azt a miliót, ami az ország és Kelet-Afrika sajátos hangulatát, kulturális, természeti és etnikai sokszínűségét tükrözi. Különlegességét ezen túl ábrázolásmódjuk, merész, kontrasztos színhasználatuk és a számunkra ismeretlen kelet-afrikai, tanzániai világ megjelenítése minden eddigi információ forrásnál hitelesebb és eltérő módon. Természeti és emberi környezet, a hétköznapi élet eseményei, történelmi perspektívák, kultúra és történetek... A kezdetektől fogva alkalmazott kevert zománcfesték több rétegben történő alkalmazása, intenzív színhatással hozza elénk nemcsak Tanzánia, de egész Afrika vibráló színvilágát.

A tintatinga képek világában benne rejlik „másik” világ külső és a sokszor nem látható belső jegyeiben is a valóság megismerésére sarkall, amely összetett, és nem csupán az általunk könnyen elfogadható, hanem nehezen értelmezhető komponensekből is áll.

Gyermekkatona rajzok Kongóból – Szilasi Ildikó antropológus, afrikanista kinshasai gyűjtéséből

Akilafote- Kinek hibája?

„Visszalátogattunk a központba. A fiatalok rajzokat készítettek. Kikamba mellett ülve elnéztem, ahogy a színes ceruza vonásai mögött lassan kirajzolódik egy élet szörnyű tragédiája.” Naplórészlet, Szilasi Ildikó

A Kongói Demokratikus Köztársaságban fegyverben lévő gyermekkatona számát 2003-ban 30 000-re becsülték. Mára 23 000 gyermekkatona demobilizáltak. Közel 7000-en napjainkban is részt vesznek a kelet-kongói fegyveres konfliktusban. A gyermekkatona demobilizálási és reintegrációs projektjének keretén belül képzett pszichológusok segítik a programban résztvevő fiatalokat traumáik feldolgozásában valamint visszailleszkedésüket a társadalomba. A rajzok befolyás nélküli, vizuális leképezései azoknak az emlékeknek, melyeket a fiatal katonák magukban hordoznak a háborús időkről.

FOTÓKIÁLLÍTÁSOK

Szirák Margit, Tomory Ibolya: Tanzánia és Kelet-Afrika

Tomsits Abigél: Fülöp-szigetek – Malajzia

Illés Zsófi Szonja: Wekerlei kertek

Pillár Éva: Mexikói nahua indián születési rítus

Hajnal László Endre (EtnoFoto): Budapesti képek

FILMVETÍTÉSEK

Marco Mureruja (Tomsits Abigél filmje, 40p)

A címben szereplő Marco lelkesen vállalkozik, hogy a kamerának megmutassa a tanzániai barabaigok hagyományait, hiszen egykoron ő volt a falufőnök, így ez az ő tisztsége. Ahogy a napok telnek, kirajzolódnak a falubeli hétköznapiak, s szép lassan körvonalazódik, ki is Marco valójában.

A vetítés után beszélgetés Tomsits Abigéllal, a film készítőjével, Afrika-kutatóval.

Hanukarácsony (r. Balog Gábor, Rékai Miklós, 54p) antropológiai dokumentumfilm.

A film a hanukához és karácsonyhoz kapcsolódva mutat be háromféle szintéren háromféle társadalmi jelenséget: a nyilvános térben szimbolikus eszközökkel folytatott harcot; a liturgikus térben folyó párbeszédet; illetve a személyes térben tapasztalható együttélést.

A vetítés után beszélgetés Rékai Miklóssal, a film szakértő-társrendezőjével.

Bhután (Barta Géza filmje, 35p)

Izzasztószertartás (Töröcsik Judit filmje, 30p)

ZENEI PROGRAMOK

Május 15. péntek

Nyitástól 17 óráig az Ethnosound standnál

Ethnosound hangszersimogató

16:00-19:30 a földszinten és az udvaron

Afrobeat jam session – hangszerbemutató és közös zenélés

Délután az udvaron

Dobtánc

17:30-18:15 a hallban

Hóra táncház

19:30-tól a földszinti társalgóban

Zenés kávézó

20:30-tól a Koncertteremben

Harmónia Jazz Műhely – Szakcsi-Egri-Balázs Trio

(Kedvezményes jegyár: 800 Ft. Jegyek a fesztivál résztvevői számára a büfében kaphatóak.)

23:00-tól a Koncertteremben

Jam session

A belépés ingyenes.

Május 16. szombat

Koradélután a Bieder szobában

Kelet hangjai

Zenehallgatás, megpihenés.

20:00-tól a földszinti társalgóban

Zenés kávézó

21:00-tól a Koncertteremben

Free Style Chamber Orchestra – Fidelio Jazz Est – Mezzo Tv felvétel

(Kedvezményes jegyár: 1000 Ft. Jegyek a fesztivál résztvevői számára a büfében kaphatóak.)

23:00-tól a Koncertteremben

Jam session

A belépés ingyenes.

A fesztivál fő támogatói:

Kossuth Klub, Euroil, GlobulaNet, Comitas Pedagógiai-Antropológiai Közhasznú Egyesület, ELTE BTK HÖK, Budapest Jazz Klub

További támogatók, partnerek:

Magyar Lettre Internationale, anBlokki folyóirat, AntroPort, Ethnosound világzenei hangszerbolt, Afrobeakz, Káva Kulturális Műhely, MOME, Néprajzi Múzeum, Hora Budapest, Blup babzsákfotelek, Nyitott Könyvműhely Kiadó, Magyar Kulturális Antropológiai Társaság, Etnofoto Galéria

Jó szórakozást kívánnak a fesztivál szervezői.

Főszerzők: Melles Éva, Szász Antónia
Honlap: Lakatos Dóra (GlobulaNet)
Technikai főkoordinátor: Nikitscher Péter
Helyszíni koordinátorok, technika: Gönczö Viktor, Vitos Botond
Plakát, programfüzet: Melles Éva
Szakreferens: A. Gergely András
Pályázati referens: Kirzsa Fruzsina, Melles Éva, Szász Antónia

Köszönettel tartozunk a Kossuth Klubnak és igazgatójának, Gyenes Ádámnak, a helyszínért. A MOME hallgatóinak pedig részvételükért a szekcióprogramokban.

Külön köszönet Petneházi Margitnak (a Kossuth Klub munkatársának), Vityi Dórinak, Gallasy Katalinnak, Csajka Juditnak, Deme Andreának és Melles Ágnesnek és a szervezésben nyújtott segítségükért, Angyalosy Eszternek a médiával való kapcsolattartásban nyújtott segítségéért, Molnárné Áginak pedig az agyagért.

A fesztivál helyszíni megvalósításában közreműködik többek között:

Molnár Ágnes, Kirzsa Fruzsina, Barcza Ildikó, Vityi Dóri, Melles Katalin, Leichtman Erna, Zörgő Szilvia, Petró Tímea, Csajka Judit, Markó Ferenc Dávid, Barz Endre, Harmann Miklós, Bakk Zsuzsanna, Végh Anna, Nagy Zsuzsi, Jasper Kata, valamint Pottornyay Anna, Váradi Zsanett, Kovács Diána (a ZsKF hallgatói), Tombor Attila, Sajti Zsombor, Márványkövi Ferenc...